

ДРАМАТИЗАЦІЯ ЯК ЗАСІБ УДОСКОНАЛЕННЯ РОЗУМІННЯ ЗМІСТУ ТЕКСТУ ГЛУХИМИ ТА СЛАБОЧУЮЧИМИ УЧНЯМИ

Козлова О.М.

старший викладач кафедри сурдопедагогіки
факультету корекційної педагогіки та психології
Національного педагогічного університету імені
М.П. Драгоманова

Сучасні вимоги до спеціальної школи передбачають оновлення та удосконалення методів, прийомів та змісту навчання учнів з недоліками слуху, покращення підготовки їх до самостійного життя.

У системі щільного навчання глухих та слабочуючих учнів важливу роль у вирішенні проблеми загального мовленнєвого розвитку відіграє читання. Саме читання допомагає зрозуміти та вірно оцінити явища, усвідомлювати себе як особистість.

Враховуючи перевагу наочно-образного мислення у глухих учнів, на першому етапі роботи з технологіями доцільно використовувати прийоми, що допомагають учням уявити ситуацію, змінні картини, описи, вчинки дійових осіб. До цих методів можна віднести драматизацію. Особливо доцільно використовувати драматизацію у роботі з текстами, де немає великих описів і значне місце відведено діям персонажів.

Драматизація дитячих творів дозволяє розширити та активізувати словниковий запас учнів, удосконалювати синтаксичне оформлення фраз, підвищити виразність їх мовлення, поглиблює процес сприймання літературного твору учнями, оскільки передбачає глибокий аналіз тексту, оснований як на засвоєнні сюжету, так і на розумінні підтексту, допомагає учням наочно уявити зміст, підсилює його емоційний вплив на дітей, розвиває уяву, без якої неможливе сприймання літературних творів.

Драматизація – це форма перетворення в художній образ, оснований на представленні змісту в дійових особах і передбачає глибоке логічне та

емоційне осмислення твору.

Існує певний методичний підхід до організації драматизації літературних творів, який включає в себе декілька етапів: відбір літературного тексту для драматизації, адаптація тексту, аналіз змісту тексту, робота над сценарієм драматизації та ін.

Педагогічна цінність драматизації як виду навчально-виховної роботи багатогранна. В першу чергу драматизація є творчим прийомом розвитку мови учнів, перш за все, їх діалогічного мовлення, оскільки дозволяє створювати на уроці природну мовленнєву ситуацію, яка активізує у дітей бажання спілкуватися.

Даний методичний прийом широко використовується при вивченні літературних творів на уроках читання в молодших і старших класах, а також в позакласному читанні.

Драматизація тексту є дуже важливою для вирішення освітніх, виховних та реабілітаційних завдань, а також для розвитку мисленнєвої активності дітей з порушеннями слуху, які ще погано володіють словом, а мислення носить наочно-дійовий характер. Драматизація – це така діяльність дітей, в процесі якої вони відтворюють прочитане, побачене чи почуте у дійових особах, використовуючи інтонацію, міміку, жести, позу, рух, дію.

Драматизація – складний вид творчої діяльності, що потребує активності, нетсандартного відношення до справи вчителя та учнів. Враховуючи вікові та психологічні особливості глухих учнів доцільним є використання на уроках читання прийомів драматизації з метою усвідомлення змісту прочитаного.